

RESIDENCIA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

BRIEF PARA CANDIDATOS: IED MADRID Y GRAIN BRINDAN UNA OPORTUNIDAD DE RESIDENCIA EN BIRMINGHAM

Introducción

Estamos invitando a artistas, fotógrafos y comisarios residentes en España a solicitar la participación en esta residencia en respuesta a este brief. La residencia se llevará a cabo en Birmingham (Reino Unido). El solicitante debe llevar a cabo una práctica fotográfica.

Esta residencia es una oportunidad especial para que nuevos artistas o comisarios puedan investigar y diseñar obras inéditas que contribuyan a su desarrollo profesional y portfolio y al significado cultural de los espacios / anfitriones / comunidades.

Esta oportunidad forma parte de una serie más amplia de oportunidades de desarrollo profesional concebidas y desarrolladas por GRAIN en colaboración con el IED Madrid, con el apoyo del Arts Council England y la Birmingham City University.

GRAIN y el IED Madrid serán los anfitriones y proporcionarán presentaciones, contactos, redes, información sobre alojamiento y la zona, etc.

La residencia debe tener lugar entre septiembre y noviembre de 2016 y tendrá una duración mínima de 7 días. Al mismo tiempo, se realizará una residencia con un artista, fotógrafo o comisario de Midlands (Reino Unido) en Madrid.

Acerca de los proyectos GRAIN

GRAIN trabaja en colaboración con socios locales, nacionales e internacionales para apoyar y expandir las oportunidades en el campo de la fotografía. GRAIN ofrece proyectos de investigación y desarrollo, exposiciones, eventos y una serie de ambiciosas oportunidades de alta calidad, todos ellos destinados a fortalecer y sostener la fotografía en la región de los Midlands y a la promoción del sector a nivel nacional e internacional. GRAIN cuenta con el apoyo del Arts Council England y la Universidad de Birmingham.

www.grainphotographyhub.co.uk

Acerca del IED Madrid

El Departamento de Fotografía del IED Madrid basa su actividad en la innovación y en un profesorado de calidad, y se centra en los proyectos como eje fundamental del aprendizaje y la comprensión de la experiencia creativa. El IED Madrid desarrolla su oferta académica y cursos de fotografía en base a este concepto exigente, pensando en la ambición de los estudiantes que es convertirse en fotógrafos, profesionales y artistas. El departamento de Fotografía del IED Madrid se ha unido recientemente a un programa de intercambio con la prestigiosa Universidad Chung-Ang de Seúl y colabora con instituciones como Photolreland (Dublín), Photographic Social Vision (Barcelona) y la European Photography Magazine (Berlín).

iedphotography.com

Objetivos de la Residencia

GRAIN



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**



**BIRMINGHAM CITY
University**



El artista, fotógrafo o comisario creará nuevos trabajos que:

- Marquen una diferencia en las comunidades que participan en la residencia.
- Eleven el perfil de su trabajo y el trabajo de las organizaciones de acogida.
- Realicen una contribución decisiva a su propio desarrollo profesional.
- Contribuyan al desarrollo de la actividad de arte contemporáneo de alta calidad y a otras experiencias de compromiso artístico.
- Creen colaboraciones duraderas.

La residencia tiene como fin invitar a fotógrafos, artistas y comisarios a dedicar tiempo a trabajar en un espacio alejado de su entorno y obligaciones habituales. Nuestro objetivo es permitir que los candidatos puedan reflejar, investigar y explorar su práctica profesional en otra comunidad; conocer gente nueva y utilizar nuevos materiales, experimentando la vida en un nuevo lugar. La residencia promueve la importancia del intercambio cultural significativo y la inmersión en otra cultura.

La oportunidad proporcionará a cada participante una oportunidad única para acercarse a la amplia oferta de colecciones e investigación cultural en España. Podrán trabajar con comisarios, artistas, académicos, comunidades e investigadores con el fin de forjar nuevas relaciones e inspirar nuevos trabajos.

Los participantes deberán impartir un taller, conferencia y presentación corta al final de la residencia.

Estamos abiertos al debate y al intercambio y durante la residencia ofreceremos:

- Sesiones de tutoría y asesoramiento cada semana
- Red profesional
- Acceso a nuestras actividades laborales, historia, actividades, investigación y desarrollo, métodos de trabajo, estructura empresarial y estructura artística
- Acceso a los equipos y recursos
- Compromiso público

Todo el apoyo que proporcionamos se puede adaptar a las necesidades individuales de cada participante.

Nuestra Intercambio de Artista Residente se basa en el intercambio de exposiciones *5plus5* desarrollado en 2013/14 para apoyar a los artistas que aspiraban a exponer sus obras en galerías de Birmingham y Madrid.

Resultados

Buscamos artistas dispuestos a comprometerse con esta oportunidad, para obtener información e inspiración gracias a los expertos de otros campos, con el fin de desarrollar nuevos enfoques en su trabajo y crear obras que atraigan a todo tipo de público.

Los resultados materiales de la residencia deberán mostrar un acercamiento a la práctica fotográfica. Las obras resultantes pueden ser un nuevo trabajo para un portfolio, los resultados de investigación, nuevas narrativas, u obras de arte temporales creadas con el apoyo de una comunidad. El artista deberá presentar su trabajo en curso e impartir al menos dos charlas sobre la experiencia.

GRAIN



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**



El artista / comisario

Los candidatos deberán querer aprovechar esta oportunidad de disfrutar de esta residencia única en Reino Unido.

Esta oportunidad está abierta a los profesionales emergentes residentes en España.

Los candidatos deben haber terminado sus estudios universitarios (de grado) hace al menos 2 años y ser capaz de demostrar un fuerte compromiso con su práctica artística y un trabajo y trayectoria sólidos, a través de nuevos trabajos, proyectos, exposiciones, publicaciones y / o encargos.

Los solicitantes deben demostrar:

- Originalidad creativa y profesionalidad en su trabajo.
- La capacidad y el deseo de trabajar en colaboración con el público y otros compañeros como parte de su práctica creativa.
- Disponibilidad para sumergirse en la vida y cultura de la zona.
- Conocimiento de las cuestiones relativas al trabajo en grupo y las preocupaciones y oportunidades que se presentan en este contexto.
- En caso de fabricar o instalar obras de arte, el participante deberá demostrar experiencia y contar con los seguros necesarios.

Valor de la Beca: 1.500 £

El artista seleccionado recibirá el pago de la beca en cuotas que serán acordadas una vez sea seleccionado.

Esta cantidad incluye todos los gastos de viaje, manutención, materiales y alojamiento.

Cómo participar

Los candidatos deberán proporcionar los siguientes materiales a través del formulario:

- Hasta 10 imágenes digitales en un documento PDF o una presentación en PowerPoint. Todos los trabajos deben estar numerados e incluir título, fecha, dimensión y formato.
- CV actualizado.
- Una breve carta de solicitud que explique en términos generales los motivos por los que quieren participar, los temas o comunidades que les gustaría explorar y la forma en que éstos son relevantes para su práctica artística.

Al enviar archivos de gran tamaño (más de 4 MB), es necesario proporcionar hipervínculos a archivos online o un DropBox con los ficheros. En tal caso, adjuntar un archivo Word o PDF con el link.

En esta fase solo es necesario una propuesta de proyecto, ya que los detalles de la actividad formarán parte de la residencia y serán el resultado de la interacción con la zona, la comunidad y las partes interesadas.

Plazo: hasta las 18.00h (GMT+1) del viernes 17 de junio de 2016.

Proceso de Selección

Un panel de agentes clave seleccionarán a los candidatos que serán entrevistados.

GRAIN



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**



**BIRMINGHAM CITY
University**



Las entrevistas se llevarán a cabo en el IED Madrid a finales de junio / principios de julio de 2016. Las entrevistas podrán realizarse a través de Skype si es necesario. Durante la entrevista, los candidatos deberán hablar en detalle sobre su trabajo y el enfoque que adoptarían en caso de realizar la residencia.

Datos de contacto

Para consultas y más información sobre esta oportunidad, por favor, póngase en contacto con: Amelia Pacifico (a.pacifico@madrid.ied.es) o Moritz Neumüller (m.neumuller@madrid.ied.es).

GRAIN



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**



**BIRMINGHAM CITY
University**

